

# SEMINARIA2025 OPEN CALL

Residenze Artistiche a Maranola



## Indice

1. Introduzione
2. Chi siamo  
Seminaria realizza
3. Contesto  
Tema della residenza
4. Cosa offriamo con la residenza
5. Cosa chiediamo agli artisti in residenza  
Spese a carico degli artisti
6. Caratteristiche dei progetti da realizzare  
Produzione  
Supporto Tecnico
7. Chi può partecipare  
Date da ricordare
8. FAQ - Domande frequenti
9. Come raggiungere Maranola  
Info e contatti



## Introduzione

Dal 2011 SEMINARIA ha invitato più di 80 artisti in residenza nel borgo di Maranola [frazione di Formia, in provincia di Latina, Italia] per realizzare progetti in dialogo con il tessuto architettonico e sociale del paese. A febbraio 2025, SEMINARIA lancia una open call dedicata ad artisti che vogliono immergersi nella vita del borgo per un mese intero (maggio 2025) e ideare un progetto per l'ottava edizione della Biennale d'Arte Ambientale SEMINARIA.

Cerchiamo 3 artisti che possano entrare in contatto con la comunità di Maranola, attivare dinamiche culturali sul territorio ed esplorarne le potenzialità.

La residenza artistica di Maranola, in programma dal **1 al 30 maggio 2025**, è un'opportunità gratuita aperta ad artisti di qualsiasi provenienza geografica che desiderano sviluppare progetti in dialogo con il territorio e la comunità locale. L'iniziativa offre un mese di immersione creativa nel borgo, con il supporto di spazi di lavoro e momenti di confronto, culminando nella presentazione dei progetti durante la Biennale SEMINARIA (24-31 agosto 2025).

La deadline per partecipare alla open call è il **18 marzo**.



## Chi siamo

SEMINARIA Sogninterra nasce a Maranola (LT) nel 2011 con l'obiettivo di promuovere l'arte contemporanea come punto di radicamento nel territorio, per contribuire a rinnovare le energie di creatività e condivisione e per cercare nuove forme di partecipazione e coinvolgimento del pubblico.

SEMINARIA prende ispirazione dagli oltre 80 artisti coinvolti finora, che si sono messi in discussione in dinamiche di produzione, realizzazione e condivisione molto diverse dal solito, in costante dialogo con il tessuto architettonico e sociale di Maranola.

SEMINARIA è composta da un gruppo di volontari supportati dagli artigiani, dai professionisti, dalle famiglie di Maranola che partecipano attivamente e sostengono il nostro operato, aprendo a tutti le proprie case e cucine. SEMINARIA guarda all'arte come un'occasione di conoscenza ed esperienza del mondo e crede nella sua funzione sociale. Una produzione partecipata e una distribuzione libera, nella convinzione che si possa dar vita ad un modello alternativo per un reale sviluppo economico, culturale e sociale del territorio.

## SEMINARIA REALIZZA:

- > La Biennale di Arte Ambientale 'Seminaria Sogninterra' nel borgo di Maranola.
- > Progetti d'arte pubblica in collaborazione con istituzioni e festival internazionali.
- > Un Museo Diffuso che raccoglie opere permanenti nel borgo di Maranola.
- > Progetti didattici con le scuole e laboratori artistici per bambini e adulti.
- > Eventi d'arte, musica e teatro in collaborazione con diverse realtà e associazioni culturali.



## Contesto

A 2 ore da Roma, equidistante da Napoli, affacciato sul Golfo di Gaeta, si erge su una roccia ai piedi del monte Altino il borgo medievale di Maranola.

A soli dieci minuti dalle spiagge di Formia, salendo lungo una strada tutta curve tra vecchi uliveti, si arriva nella piazza di Maranola, con incantevole vista sul mare. Da una grande porta ad arco si entra nel borgo, racchiuso in una cinta muraria medievale in cui il tempo sembra essersi fermato.

La popolazione nel borgo antico è ormai solo di circa quattrocento abitanti, molte case vuote, molti anziani con una buona memoria e tanta voglia di raccontare. L'intero paese è fatto di ripide salite e discese, vicoli stretti così stretti da non passare le macchine, così gli unici rumori che si sentono sono quelli casalinghi, il chiacchiericcio dei vicini, i bambini che giocano, o la musica di un organetto.

SEMINARIA ha casa qui.

**Walking tour di Maranola:** [https://www.youtube.com/watch?v=lhEu\\_FBebKs](https://www.youtube.com/watch?v=lhEu_FBebKs)

## Tema della residenza

Il tema della residenza è il borgo stesso, nella sua dimensione fisica e sociale, e la relazione che gli artisti sapranno costruire con esso. Guidati dal luogo, artisti e curatori modificano sé stessi in relazione alle energie catturate nell'esplorazione. Come antenne, si sintonizzano sulle diverse variabili geografiche e sociali intercettate nel loro percorso e creano nuove mappe basate su identità che cambiano con il tempo, la memoria e le esperienze raccolte, un passo dopo l'altro, insieme a sguardi, dettagli e angolazioni personali.

La residenza è finalizzata all'ideazione di un progetto che farà parte della Biennale SEMINARIA 2025 che si terrà a fine agosto 2025. Ogni artista è chiamato a presentare un progetto che interpreti, valorizzi e si confronti con le questioni centrali di Maranola, dei suoi abitanti e del territorio.

Durante il periodo di residenza, sono previsti incontri, open studio e altre attività di supporto alla ricerca di ogni artista, con l'obiettivo di favorire lo scambio di esperienze, competenze e riflessioni. La residenza promuove attività di ricerca e di coinvolgimento della comunità, incentivando la realizzazione di esperienze collettive attraverso l'arte. Inoltre, il programma sostiene l'esplorazione delle risorse naturali, culturali e sociali del territorio, sotto la guida di professionisti ed esperti locali, per arricchire il processo di indagine e scambio.



## **Cosa offriamo con la residenza**

### **> Alloggio e Spazio Lavorativo**

- Gli artisti selezionati avranno a disposizione un alloggio gratuito per l'intero mese di residenza.
- Se necessario, sarà fornito uno spazio studio/atelier adeguato alla produzione artistica.

### **> Supporto Economico e Tecnico di Produzione**

- SEMINARIA si farà carico della produzione economica e tecnica del progetto proposto e approvato.
- SEMINARIA fornirà materiali e attrezzature concordati in base alle esigenze specifiche del progetto.

### **> Supporto Curatoriale**

- SEMINARIA supporterà gli artisti nella fase di ideazione e realizzazione del progetto attraverso incontri regolari e visite in studio.
- Sarà sviluppato e implementato un programma pubblico per favorire il dialogo con il territorio e la comunità locale.

### **> Gite giornaliere e visite guidate delle principali attrazioni culturali di Maranola e dintorni**

### **> Esposizione e promozione del progetto nella Biennale SEMINARIA 2025**

### **> Inserimento del progetto nel catalogo della Biennale**

### **> Vitto e alloggio durante la Biennale**

### **> Nei sette giorni della Biennale, SEMINARIA coprirà i pasti principali (colazione, pranzo e cena).**



## **Cosa Chiediamo agli artisti in residenza**

- > Disponibilità al dialogo e al contatto con la comunità di Maranola
- > Sviluppo di un progetto per la Biennale SEMINARIA 2025
- > Disponibilità alla possibile realizzazione di un laboratorio per la comunità di Maranola durante la residenza o durante la Biennale
- > Presentazione del proprio lavoro (evento pubblico all'inizio della residenza)
- > Partecipazione alle escursioni e ai tour del paese organizzati per gli artisti
- > Presentazione del progetto pensato per la Biennale (evento pubblico alla fine della residenza)
- > Disponibilità a incontrare il collettivo curatoriale almeno una volta a settimana

## **Spese a carico degli artisti**

- > Viaggio da e per Maranola
- > Vitto (ad eccezione della settimana della Biennale, in cui è coperto dall'organizzazione)
- > Eventuali spese personali durante la residenza



## Caratteristiche dei Progetti Artistici da realizzare

Gli artisti possono esprimersi attraverso le più diverse pratiche spaziali e sociali, purché sempre in dialogo con la comunità e/o l'architettura di Maranola.

SEMINARIA incoraggia la sperimentazione con nuovi materiali e nuove forme di collaborazione e condivisione; le opere ideali per la Biennale SEMINARIA 2025 sono installazioni su larga e piccola scala, che usino la scultura, la pittura, il video, il suono, la luce, il movimento o qualsiasi altro mezzo espressivo.

Azioni performative e laboratoriali saranno apprezzate per la loro capacità di coinvolgimento del luogo e degli abitanti. Sarà favorito l'uso di materiali locali, sostenibili ed ecologici. Le opere potranno essere sia effimere che permanenti. L'importante per SEMINARIA è creare relazioni all'interno della comunità, e fare in modo che la meraviglia dell'arte lasci un segno indelebile nella memoria dei partecipanti.

È possibile esporre opere preesistenti, purché opportunamente riadattate al contesto locale. Inoltre, nell'ottica del Museo Diffuso, si invitano gli artisti a donare le loro opere al paese, mantenendo comunque la possibilità di esposizione altrove con l'indicazione della loro origine.

## Produzione

SEMINARIA è un progetto no-profit, autofinanziato e supportato dalla comunità, con un budget limitato destinato esclusivamente alla produzione delle opere e della Biennale. Dopo la chiusura del fundraising, i fondi saranno assegnati in base alla qualità, al tema e alle esigenze tecniche di ogni progetto. Nonostante le risorse limitate, SEMINARIA incoraggia gli artisti a pensare in grande, contando sulla forza e sul sostegno della comunità di Maranola.

## Supporto Tecnico

SEMINARIA fornirà materiali e strumenti di base per la realizzazione dei progetti e ogni artista avrà accesso a uno spazio di lavoro adeguato alle esigenze del proprio progetto. Il gruppo curatoriale sarà disponibile per supporto tecnico e logistico durante tutto il processo creativo.





## Chi può partecipare

La partecipazione è gratuita e destinata ad artisti di ogni provenienza geografica che rispettino i seguenti requisiti:

- > avere almeno 3 anni di esperienza nella realizzazione di progetti di arte visiva, preferibilmente progetti site-specific e di comunità.
- > garantire la propria presenza nel luogo per almeno 30 giorni dal 1 al 30 maggio 2025 e preferibilmente anche per il periodo della Biennale SEMINARIA (24-31 agosto 2025).

Siamo consapevoli che il candidato ideale potrebbe soddisfare molti, ma non tutti, dei requisiti elencati. Se ti riconosci in gran parte di essi, ti invitiamo a candidarti. È ammessa la partecipazione anche come collettivo, purché tutti i partecipanti rispettino i requisiti.

### Modalità di Candidatura

Le candidature devono essere inviate entro le **ore 23:00 del 18 marzo 2025** attraverso il form <https://forms.gle/qwcLCJpsKSXEfjcf7>

### Documenti richiesti

- > Portfolio aggiornato con una selezione curata dei lavori di massimo 12 pagine, compreso Curriculum Vitae e Breve biografia di massimo 600 parole.
- > Il file dovrà essere in formato .pdf del peso massimo di 10 MB.  
[Nome file: nome-cognome-portolio-SEMINARIA25.pdf.]

## Date da ricordare

<b>18 marzo</b>	Chiusura dell'open call e ultima data per presentare la candidatura (entro le ore 23:00)
<b>28-30 marzo</b>	Colloqui conoscitivi degli artisti selezionati (su zoom)
<b>1 aprile</b>	Comunicazione dei risultati e feedback sulle candidature
<b>1-30 maggio</b>	Periodo della residenza
<b>24-30 agosto</b>	Biennale SEMINARIA 2025



## **FAQ - Domande Frequenti**

### **1. È necessario avere esperienza pregressa in residenze artistiche?**

È preferibile ma non fondamentale, l'importante è avere un progetto in linea con lo spirito di SEMINARIA.

### **2. Sono previsti rimborsi per il viaggio?**

No, le spese di viaggio sono a carico dell'artista.

### **3. È possibile portare familiari?**

I familiari dell'artista, se possono condividere lo stesso alloggio fornito da SEMINARIA, potranno far visita a Maranola durante i fine settimana.

### **4. L'opera rimarrà di mia proprietà?**

Se l'artista vorrà, e se l'ingombro e la natura dell'opera lo permetterà, l'opera potrà entrare a far parte del Museo Diffuso di Maranola. In qualunque caso, rimane il diritto dell'artista e di SEMINARIA di esporre l'opera altrove con l'indicazione della sua provenienza.

### **5. Devo garantire la presenza a Maranola sia durante il mese di residenza (maggio 2025) che durante la Biennale SEMINARIA (fine agosto 2025)?**

L'artista deve garantire la presenza durante il mese di residenza. Se non può tornare a Maranola per la Biennale, si potrà valutare la realizzazione di un progetto che preveda l'allestimento finale ad opera dei curatori e dei tecnici di SEMINARIA.

### **6. In caso di partecipazione con collettivo artistico, tutti i membri dovranno garantire la presenza durante tutto il periodo della residenza?**

Almeno uno dei componenti dovrà garantire la presenza fissa durante la residenza, per garantire continuità progettuale.

### **7. Com'è il clima a Maranola?**

Maranola gode di un clima mediterraneo, con inverni miti e estati calde e soleggiate. In primavera e autunno le temperature sono piacevoli, ideali per esplorare il borgo e i dintorni. Durante l'estate, le giornate possono essere molto calde, ma la vicinanza ai Monti Aurunci offre un po' di frescura, soprattutto nelle ore serali.

### **8. Ci sono negozi e servizi essenziali?**

Sì, Maranola offre i servizi essenziali per un soggiorno confortevole. Nel borgo si trovano una piccola alimentari, un macellaio, un tabacchino, una farmacia e due bar. Per una scelta più ampia di negozi e supermercati, è possibile raggiungere Formia, che dista pochi chilometri.

### **9. Come ci si sposta a Maranola e nei dintorni?**

Il borgo è facilmente visitabile a piedi. Per spostarsi nei dintorni, è disponibile un servizio di trasporto pubblico. Tuttavia, per esplorare più liberamente il territorio, visitare il Parco dei Monti Aurunci o raggiungere spiagge e luoghi meno serviti dai mezzi pubblici, avere un'auto può essere molto utile.

## Come raggiungere Maranola (LT)

- > In **auto**: Da Roma o Napoli prendere l'autostrada A1, uscire a Cassino, proseguire per Formia e seguire le indicazioni per Maranola.
- > In **treno**: Linea Roma-Napoli, fermata Formia-Gaeta. Da lì si può prendere un autobus o taxi per Maranola.
- > In **aereo**: Gli aeroporti più vicini sono Roma Fiumicino, Roma Ciampino e Napoli Capodichino. Da lì, treno fino a Formia-Gaeta.

## Info e contatti:

**Website:** <https://www.seminariasogninterra.it/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/seminariasogninterra/?hl=it>

**Contattaci su:** [opencallseminaria@gmail.com](mailto:opencallseminaria@gmail.com)

